

İSTANBUL'DA BOL BOL GEZ!



➔ Tarihe başkentlik etmiş, medeniyetleri kucaklamış ve dünyaya bir miras niteliğinde adını yazdırmış İstanbul, bugün her köşesinde benzersiz değerlerini bizlere sunuyor. Topraklarında ev sahipliği yaptığı tüm medeniyetlerin izlerini taşıyan şehirde bulunan onlarca tarihi eser, İstanbul'u başlı başına bir müzeye dönüştürüyor. Bu da İstanbul'u diğer kentlerden farklı kılan en önemli özellik oluyor. Bu anlamda bayram tatilinde İstanbul'da gezilecek yerleri sizin için derledik. **1 SAYFA 4**

ÇOCUKLARI KORUYUN!

➔ Türkiye'de güvenlik birimlerine gelen veya getirilen cinsel suç mağduru çocuk sayısı, 9 yılda yüzde 287 arttı. Verilere göre 2014'te 11 bin 95 olan cinsel suç mağduru çocuk sayısı geçen yıl 31 bin 890'a yükseldi. Uzmanlar ortaya çıkan bu korkunç rakamların gerçekliğini kavrayarak, ebeveynlerin çocuklarını koruması gerektiğinin altını çizdi. **1 SAYFA 3**



Gerçeklerden **HABERDAR** Olun

www.gazetedamga.com.tr

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE YIL: 20

SAYI: 6038 FİYAT: 4 TL

12 NİSAN 2024 CUMA

GÖREV DEĞİŞİMİ

39 yıl sonra bir ilk oldu!



➔ Mahalli İdareler Genel Seçimleri'ne yaşı nedeniyle katılmayan Yağmur ile yeni muhtar Kılıç arasında devir teslim töreni yapıldı. Törene Bağcılar Belediye Başkanı Abdullah Özdemir ve çok sayıda vatandaş katıldı. Eski muhtara teşekkür eden Özdemir, Kılıç'a muhtarlık mazbatasını takdim etti. Eski muhtar Yağmur, burada yaptığı konuşmada, 39 yıldır görev yaptığı mahallenin sakinleriyle artık aile gibi olduklarını söyledi. **1 SAYFA 5**

SARIYER'DE BEREKET

Balık tutanların yüzleri gülüyor



➔ Ramazan Bayramı tatilini fırsat bilip sabahın erken saatlerinde oltasıyla Emirgan sahiline gelen vatandaşlar, bereketli bir gün geçirdi. Denize atılan oltaların istavritle dolu çıktığı görüldü. Vatandaşlar, tuttukları balıkları bank kenarlarındaki kovalara doldurdu. Bazı balıkçıların oltalarının birbirlerine dolanması ve çok balık tutan balıkçılara diğerlerinin "Denizi kuruttun, bize bir şey bırakmadın." demesi, keyifli anlara neden oldu. **1 SAYFA 5**

HA KİRAÇISINIZ HA DERT BABASI

En düşük emekli maaşının 10 bin lira, asgari ücretin ise 17 bin 2 lira olduğu Türkiye'de kiracı olmak adeta ateşten bir gömlek. Avcılar'da 1 artı 1 bir daireye 20 bin lira kira istendiğini anlatan Ahmet Aktürkoğlu, "Bu zamanda ha kiracısınız ha dert babası. Küçük daireye 20 bin lira istiyorlar" dedi. Esenyurt'ta da durumun farklı olmadığını anlatan Melek Denizer ise "İlçe merkezinden uzak Kiraçta bodrum katı daireye 12 bin lira kira istiyorlar" diye konuştu

AVCILAR'DA 1+1 DAİRENİN AYLIK KİRA 20 BİN LİRA!

➔ Türkiye'de her geçen gün artan enflasyon ve ötü alınamayan pahalılık en çok da kiracıların ve kiralık eve çıkmak isteyenlerin belini büküyor. Halihazırda en düşük emekli maaşının 10 bin lira, asgari ücretin 17 bin 2 lira olduğu Türkiye'de bu rakamlarla kiralık bir ev tutmak mucize gibi. Avcılar'da yaşayan Ahmet Aktürkoğlu da bu dertten yakınan isimlerden birisi. Kendisi için 1+1

daire baktığını anlatan Aktürkoğlu, "Bulduğum yeni binalarda 60 metrekairelik küçük daireler için 20 bin lira kira istiyorlar. Eski binalarda da bu rakam 15 bin civarında. Ben asgari ücretten biraz yüksek maaş alıyorum. Buralarda kiraya çıksam maaşımın hepsini vermek zorundayım, peki ben ne yiyip ne içeceğim?" diye sordu.

ESENYURT KIRAÇ'TA BİLE KİRALAR 12 BİN LİRADAN BAŞLIYOR

➔ İstanbul'da kenar mahalle olarak adlandırılacak Esenyurt'a bağlı Kiraçta bile en ucuz ev kirasının 12 bin liradan başladığını anlatan Melek Denizer ise "Kiraç ilçe merkezinden uzakta bir yer. Burada bodrum katı daireye bile 12 bin lira kira istiyorlar. Üstelik eski binalardan söz ediyorum. Allah ev arayan herkese yardım etsin" dedi. Kira fi-

yatlarının neden bu kadar arttığını anlatan Emlakçı Çağatay Yolcu ise "Şehir çok göç aldı. Özellikle yabancıların gelişmesiyle kiralar ciddi anlamda arttı. Yabancı da para var. 12 bin lirayı, 20 bin lirayı kolaylıkla verebiliyor. Ama Türkiye şartlarında bu rakamlar bir emekli için asgari ücretli için büyük külfet demek. O yüzden fiyatlara düzenleme getirilmesi şart" şeklinde konuştu.



Avcılar'da 'kayan bölge' olarak ilçe sakinleri tarafından sıkça konu edilen Ambarlı Mahallesi'nde bile 15 bin liranın altında kiralık daire bulabilmek mucize gibi. Ambarlı'da kentsel dönüşümüne girip yeniden inşa edilen binalardaki kiralık dairelerin fiyatları ise 22 bin liradan başlıyor.

ADALET NEREDE!

Adalet Bakan Yardımcısı Ramazan Can'ın torpil yazışmaları yaparken kameralara yakalandığı görevde yükselme sınavının sonuçları açıklandı. Yazılı sınavda 90 üzeri puan alanların bile mülakatta elendiği ortaya çıktı

94 PUAN ALAN KİŞİYİ MÜLAKAT SONUCUYLA ELEDİLER

➔ Cumhurbaşkanı Erdoğan, 11 Nisan 2023'te "Kamuda mülakatları kaldıracağız" dese de mülakat sistemi kaldırılmadı ve torpil aracı olarak kullanılmaya devam ediyor. Adalet Bakanlığı'nın görevde yükselme sınavının sonuçları kısa süre önce açıklandı. Adliyelerde görevli

binlerce memurun, katibin ve mübaşirin yazılı sınavda yüksek puan almalarına rağmen mülakatta elendiği anlaşıldı. Edinilen bilgilere göre, elenenler arasında yazılı sınavda 94 puan alıp bir büyükşehirde birinci olan, 87 puan alıp bir başka kentte birincisi olan da var. **1 SAYFA 9**



Madenciler için talep!

➔ DISK'e bağlı, Dev Maden-Sen Genel Yönetim Kurulu, 13 Şubat tarihinde İliçte meydana gelen liç yığına dair açıklama yaptı. 53 gün sonra bir işçinin cansız bedenine ulaşılan bölgede sürdürülen siyanürlü liç yığını taşınması çalışmalarında yer alan tüm işçilerin şantiyedeki çalışma koşullarının iyileştirilmesi yönünde taleplerini sıralayan Dev Maden-Sen, "Siyanürlü liç yığınında çalışan işçilerin maruziyet sürelerinin azaltılması ve kişisel koruyucu donanımlarının uygun hale getirilmesi" gibi pek çok talep sıraladı. **1 SAYFA 9**



1 ayda 25 kadın daha öldürüldü!



➔ Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu (KCDP) Mart ayı raporunu açıkladı. Rapora göre Mart ayında 25 kadın katledilirken 21 kadın şüpheli şekilde yaşamını yitirdi. Erkekler, yılın ilk üç ayında 89 kadın öldürdü. Katledilen 25 kadından 3'ünün boşanmak, bantımayı reddetmek, evlenmeyi reddetmek, ilişkiyi reddetmek gibi kendi hayatına dair karar almak istemesi ile 1'inin ise ekonomik bahanelerle katledildiğine dikkat çekilen raporda, 21'inin ise hangi bahaneyle katledildiğinin tespit edilemediğine yer verildi. **1 SAYFA 9**

Gençlerimiz zehirleniyor!



➔ Türkiye, halk sağlığı açısından metamfetamin sorunuyla karşı karşıya. 2019 yılından bu yana giderek daha fazla metamfetamin yakalanırken bu sayı 2022 yılında ikiye katlanarak 77,7 ton ile rekor kırdı. Türkiye, 2019 yılından bu yana giderek daha fazla metamfetamin yakaladı. Bu sayı 2022 yılında ikiye katlanarak 77,7 ton ile bütün zamanların rekorunu kırdı. Bu durum, büyük ölçüde Afganistan kaynaklı metamfetaminin komşu İran İslam Cumhuriyeti üzerinden kaçakçılığına bağlanabilir. **1 SAYFA 3**

Kirli hava bile kanseri ediyor!



➔ Prof. Dr. Nazmi Bilir, doğal ve beşeri faktörler sonucu havaya karışan partiküllerin solunum yolları aracılığıyla insan vücuduna girmesinin kanser riskini artırdığını, bu nedenle sigara içmeyen kişilerde akciğer kanseri görülebildiğini söyledi. **1 SAYFA 2**

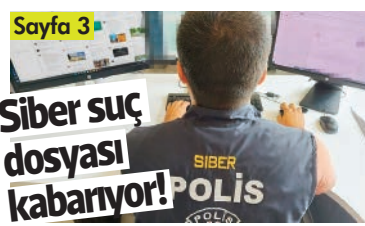
Kredi kartları pişman etmesin

➔ ARTAN enflasyonla birlikte dar boğazda olan vatandaş geçimini devam ettirmek için kredi kartı kullanmak zorunda kalıyor. Kredi kartına olan talebi baskılamak için ekonomi yönetimi nakit avans, kredi kartı faizleri, ihtiyaç kredisi faizlerinde artışa gitti. Nakit avans çekim faizi yüzde 5'e yükselse de tüketimdeki hızı kesmedi. Karttan nakit çekim ve mevduat hesabından kredi kullanımı rekor seviyeye ulaştı. Faiz oranları ticari kredilerde yüzde 62,7, ihtiyaç kredilerinde ise yüzde 82,1'e ulaştı. **1 SAYFA 6**



Kansere karşı yeni bir umut

Sayfa 2



Siber suç dosyası kabanyor!

Sayfa 3

İSTANBUL'DA GEZECEK YER ÇOK!

Tarihe başkentlik etmiş, medeniyetleri kucaklamış ve dünyaya bir miras niteliğinde adını yazdırmış İstanbul, bugün her köşesinde benzersiz değerlerini bizlere sunuyor. Topraklarında ev sahipliği yaptığı tüm medeniyetlerin izlerini taşıyan şehirde bulunan onlarca tarihi eser, İstanbul'u başlı başına bir müzeye dönüştürüyor. Bu da İstanbul'u diğer kentlerden farklı kılan en önemli özellik oluyor



Galata Kulesi

İSTANBUL'UN silüetini oluşturan yapılardan biri olan Galata Kulesi, o kadar çok turist吸引iyor ki her daim önünde upuzun kuyruklar oluşuyor. Dünyadaki en eski kuleler arasında yer alan Galata Kulesi, Bizans İmparatoru Justinianos'un isteğiyle 500'ü yıllarda inşa edilmiş. Günümüzdeki görünümünü ise 1340'lı yıllarda kazanmış. Yangın ve depremler yüzünden harap olan kulenin en son onarımı 1967 yılında yapılmış. Eğer bu tarihi şaheser hakkında detaylı bilgi almak istersen Galata Kulesi gezi rehberi yazısına göz atmanı öneriyoruz.

Her semtinde ayrı bir güzellikle karşılaşabileceğin İstanbul'da gezilecek yerler ise saymakla bitmiyor. Saraylar, camiler, müzeler, parklar, kasırlar başta olmak üzere doğal ve tarihi birçok destinasyon mutlaka görülmesi gereken yerler arasında bulunuyor. Bu yazıda İstanbul'da gezilecek birçok yeri keşfedeceksin. İstanbul'u keşfetmeye başlamadan önce de merak edilen sorulara yanıt bulacaksın. Hazırsan, İstanbul'u gezmeye başlayalım.

Ayasofya Camii

İstanbul'da gezilecek yerler listesinin ilk sırasına koyabileceğimiz çok sayıda yer var. Seçim yapmak zor olsa da birinci her zaman Ayasofya. Doğu Roma İmparatoru I. Konstantin'in 360 yılında inşa ettirdiği Ayasofya, dünyanın en eski katedrallerinden biri. O dönemlerde Megale Ekklesia adıyla anıldığı bilinen Ayasofya, günümüzdeki görünümüne en yakın halini İmparator Justinianos'un görevlendirdiği Trallesli Anthemios ve Miletoslu İsidoros'un çalışmaları sonunda kazanmış. İki mimarın çalışmalarıyla 5 yıl 10 ayda yapımla tamamlanan Ayasofya, o zamanın diğer yapılarına kıyasla dünyanın en kısa sürede inşa edilen katedrali olmuş. 5. yüzyılda yapıya Hagia Sophia adı verilmiş ve 1453'te İstanbul fethedilene kadar bu adı taşımış. 1935 yılında müze olan Ayasofya 2020 yılında camii statüsüne alındı.

Topkapı Sarayı Müzesi

İstanbul'un en turistik bölgesi Tarihi Yarımada'da bulunan Topkapı Sarayı, İstanbul'da gezilecek yerler listesinin ilk sıralarında olmalı elbette. Fatih semtine bağlı Sarayburnu'nda bulunan Topkapı Sarayı, İstanbul fethedildikten sonra inşa edilmiş ve 400 yıl süreyle Osmanlı İmparatorluğu'nun idare merkezi olarak hizmet vermiş. 3 Nisan 1924'te müze haline getirilen Topkapı Sarayı, aynı zamanda Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk müzesi. 300.000 metrekarelik bir alanı kapladığı ve yaklaşık 300.000 tane arşiv belgesine ev sahipliği yaptığı için dünyada bulunan saray müzelerinin en büyüklerinden. Müzeyi gezmeye gittiğinde Harem bölümü, Hırka-ı Saadet Dairesi, Has Oda, Babü's Saade ve Köşkler Bahçesi'ni görebilirsin. Ayrıca padişahların portrelerine, kıyafetlerine ve silahlarına ev sahipliği yapan İstanbul Kitaplığı'nı da mutlaka ziyaret etmelisin.

Sultanahmet Camii

İstanbul'un en meşhur camisi olan Sultanahmet Camii, sadece yerli turistler arasında değil yabancı turistler arasında da oldukça ünlü. Yabancı turistler camiyi Mavi Camii anlamına gelen Blue Mosque adıyla tanıyorlar. Bunun en önemli nedeni ise caminin içinin 21 bin

43 tane İznik çinisiyle döşenmesi ve masmavi bir görüntüye sahip olması. Sultan I. Ahmet'in emri üzerine 17. yüzyılda Mimar Sinan'ın öğrencilerinden olan Sedefkar Mehmet Ağa tarafından inşa edilen cami, Ayasofya'nın tam karşısında konumlanıyor. Sultan Ahmet Camii'nin 16 tane şerefesi bulunuyor ve bu 16 şerefe, Sultan I. Ahmet'in Osmanlı İmparatorluğu'nun 16. hükümdarı oluşunu simgeliyor. 43 metre yükseklikteki kubbesinin çapı ise 23,5 metre.

Sultanahmet Meydanı

İmparatorluğu'nun bölgede hüküm sürdüğü yıllarda hipodrom olarak kullanılan meydan, Bizans İmparatorluğu'nun hakimiyetindeyken de hipodrommuş. Bu yüzden At Meydanı olarak bilinirmiş. O dönemlerde yerli halk, hep bu meydana toplanıp eğlenirmiş. Günümüzde kalıntıları hala görülebilen Obelisk, Yılanlı Sütun ve Örne Dikilitaş gibi dikilitaşlar hipodromu ikiye bölmek için kullanılmış. Sultanahmet Meydanı, İstanbul'un Tarihi Yarımadası'nı oluşturan ve görülecek tarihi yerlere ev sahipliği yapan özel bir yer. Buradayken Topkapı Sarayı, Ayasofya Camii, Aya İrini Müzesi, Yerebatan Sarnıcı, Binbirdirek Sarnıcı gibi önemli yerleri görebilir; Kumkapı, Sirkeci, Karaköy, Eminönü, Çemberlitaş gibi yerlere yürüme mesafesiyle ulaşabilirsin. Aynı adı taşıyan ünlü Sultanahmet köftesinin tadına da en iyi burada bakabilirsin.

5. Gülhane Parkı

Nazım Hikmet'in Ceviz Ağacı şiirinden tanıdığımız Gülhane Parkı'na girdiğin andan itibaren Cem Karaca'nın şiirden bestelediği şarkıyı mırıldanmaya başlayacaksın. Geçmişte Topkapı Sarayı'nın arka bahçesi olarak kullanılan park, padişahları ağırlamış bir alan yani anlayacağın. Türkiye'deki en temiz parklardan biri olan Gülhane Parkı'nın böyle kalmaya devam etmesi için temizliğine ve park düzenlemelerine ekstra özen gösteriliyor. Parkın içindeki çay bahçeleri, Tarihi Yarımada'yı karış karış gezdikten sonra bir ağacın altında serinlemek isteyenlerin uğrak noktası.

Yerebatan Sarnıcı

Bizans İmparatorluğu döneminden İstanbul'da kalan en değerli yapılardan Yerebatan Sarnıcı. 532 yılında İmpa-

rator Justinianus'un emri üzerine inşa edilen sarnıcı, o yıllarda sarayın ve halkın su ihtiyacı için kullanılmış. Hatta İstanbul'un fethinden sonra da bir süre boyunca su kaynağı olarak kullanımı devam etmiş. Geçmişte sarnıcı üzerinde Stoa Bazilikası bulunduğu için Bazilika Sarnıcı ve suyun içinden çıkan sütunlar yüzünden Yerebatan Sarayı olarak da bilinirmiş. 140 metre uzunlukta ve 70 metre genişlikte olan Yerebatan Sarnıcı'ndaki en gizemli eser ise Medusa Başlı Sarnıcı. Sarnıcın kuzeybatısındaki konumlanan iki sütunun altında bulunan heykel, Roma Dönemi'nin en önemli eserlerinden biri ama buraya nasıl geldiği bilinmiyor. Yerebatan Sarnıcı restore edilerek yeni yüzüyle kapılarını açtı. Eklenen modern heykeller, sarnıcın atmosferini bambaşka bir boyuta taşıdı. Farklı sanat etkinliklerinin düzenlendiği Yerebatan Sarnıcı'ndaki ışıklandırma ise atmosferi etkileyici bir konuma getiriyor.

Binbirdirek Sarnıcı

İstanbul'un diğer bir önemli ve güzel sarnıcı da Binbirdirek Sarnıcı. İstanbul'un ikinci büyük su haznesi olan Binbirdirek Sarnıcı günümüzde 212 adet orijinal sütuna sahip. 3584 metrekare büyüklüğünde olan Binbirdirek Sarnıcı bugün ışık ve lazer gösterileriyle ziyaretçilerine bambaşka bir atmosfer yaratıyor.

Şerefiye Sarnıcı

1.600 yıllık geçmişine İstanbul'un eski su haznelerinden biri olan Şerefiye Sarnıcı yaklaşık 24 metreye 40 metre bir alan üzerine inşa edilmiş. Şerefiye adını Osmanlı döneminde bulunduğu mahallelerden alan sarnıcı şimdilerde 360 derece projection mapping sisteminin entegre edildiği atmosferiyle ziyaretçilerini büyütüyor. İstanbul'un Fethi ve Mustafa Kemal Atatürk'ün izlerini taşıyan gösteriyi mutlaka izlemelisin.

Aya İrini Müzesi

Aya İrini Topkapı Sarayı'nın dış avlusunda bulunan bir Rum Doğu Ortodoks kilisesi. İstanbul'da gezilecek yerler arasında Bizans İmparatorluğu'ndan kalan birçok yer bulunuyor ama Aya İrini Kilisesi, Bizanslıların İstanbul'da inşa ettiği ilk kilise. İstanbul fethedildikten sonra kilise camiye çevrilmeden kalmış ve 19. yüzyılda müze olmasına karar verilmiş. Müze-i Hümayun ya da İmparatorluk Müzesi olarak adlandırılan kilise, Osmanlı İmparatorluğu'nda açılan ilk müze olmuş. Daha sonraları Askeri Müze olarak kullanılan kilise, 1973 yılından beri İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın bünyesinde bulunuyor.

Türk ve İslam Eserleri Müzesi

İstanbul'da gezilecek yerlerin çoğu, Sultanahmet Meydanı ve çevresinde

toplanmış. Ülkemizde bulunan Türk İslam sanatının tüm önemli eserlerini bir arada görebileceğin ilk müze olan Türk ve İslam Eserleri Müzesi de Sultanahmet Meydanı'nda bulunuyor. Bu müze, Kanuni Sultan Süleyman'ın damadı Pargalı Damat İbrahim Paşa'nın inşa ettirdiği bir saraya kurulmuş. İbrahim Paşa yaşarken sarayın adı At Meydanı Sarayı imiş ama ölünce İbrahim Paşa Sarayı adını almış. 1983 yılında saray müze olarak kullanılmaya başlanmış.

İstanbul Arkeoloji Müzeleri

Dünyanın en önemli arkeoloji koleksiyonlarını barındıran ve üç ayrı müzeden oluşan İstanbul Arkeoloji Müzeleri, İstanbul'u gerçek manada anlamak ve tanımak için olmazsa olmaz. İstanbul'un bugünkü kültürel varlığının temellerini atan isimlerden Osman Hamdi Bey'in öncülüğünde yapılan Arkeoloji Müzelerini gezerken göreceğin 3 müze aşağıda; Arkeoloji Müzesi: Müze 1891 yılında kurulmuş olup çeşitli dönemlere ait eserler içeriyor. Mısır, Mezopotamya, Anadolu ve Ege bölgelerine ait heykeller, seramikler, mozaikler ve yazılı belgeler gibi birçok farklı türde eseri barındırır. Arkeoloji Müzesi'nde görmen gereken en önemli eserler ise İskender Lahdi ve Ağlayan Kadınlar Lahdi. Eski Şark Eserleri Müzesi: 1883 yılında kurulan bu müze, Osmanlı İmparatorluğu'nun doğu bölgelerinden getirilen eserleri sergiler. Orta Asya'dan Anadolu'ya kadar geniş bir coğrafyadan gelen eserler arasında el yazmaları, minyatürler, metal işçilikleri ve taş oymaları bulunur. Çinili Köşk: 1472 yılında inşa edilen ve daha sonra Sultan III. Ahmed tarafından satın alınan bir köşkün restore edilerek Çinili Köşk adını aldığı bölümdür. İçinde Selçuklu, Osmanlı ve İslam dönemi eserlerinin yanı sıra seramik koleksiyonları da bulunur.

Süleymaniye Camii

Mimar Sinan'ın kalfalık eseri olan Süleymaniye Camii, İstanbul'da gezilecek yerler arasında en hayranlık uyandıran yapılardan biri. Beyazıt ilçesinde bulunan camii, adından da anlaşılabilirliği üzeri Osmanlı'nın ünü dünyalara ulaşan padişahı Muhteşem Süleyman'ın emriyle inşa edilmiş. 1551-1557 yılları arasında inşası tamamlanan caminin her bir detayı ince düşünülmüş ve çok iyi hesaplanmış. Süleymaniye Camii'nin konumlandığı Süleymaniye Külliyesi de oldukça geniş bir alana sahip. 15 bölümü olan külliye medreseler, hazine, hastane, kütüphane, hamam, sıbyan mektebi gibi alanlar yer alıyor. Külliye de ayrıca Mimar Sinan, Kanuni Sultan Süleyman ve Hürrem Sultan türbeleri de bulunuyor.

Dolmabahçe Sarayı

Mustafa Kemal Atatürk'ün hayata

gözlerini yumduğu bu sarayın hepimizin kalbindeki yeri büyük. Bu nedenle de Dolmabahçe Sarayı, İstanbul'da gezilecek yerler listesinin belki de en duygusal maddelerinden biri. Dolmabahçe Sarayı, 1856 yılında Sultan Abdülmecit'in emretmesi üzerine inşa edilmiş. Abdülmecit, bu sarayın Avrupa'da bir tarza sahip olmasını ve sadece güzelliklerden oluşmasını istemiş. 285 tane oda, 26 adet salon, 6 hamam ve 68 tuvaletin bulunduğu sarayın yapımı padişaha oldukça pahalıya olmuş ve padişah o kadar özenerek yaptırdığı İstanbul'un 3. en büyük sarayında sadece 5 yıl oturabilmiş. Abdülmecit'ten sonra gelen padişahlar tarafından da farklı şekillerde kullanılan saray, Türkiye Cumhuriyeti kurulduğu zaman da yeni devletin modern yüzü olarak hizmet etmiş. 10 Kasım 1938'de Mustafa Kemal Atatürk 71 numaralı odada son nefesini verdi. Günümüzde Dolmabahçe Sarayı'na gittiğinde bu odayı ve Atatürk'e ait kişisel eşyaları görebilirsin.

■ HABER MERKEZİ



Kız Kulesi

İSTANBUL'UN en romantik adreslerinden biri olan kule, Üsküdar ilçesinin Salacak açıklarında konumlanıyor. Kız Kulesi'nin tam olarak ne zaman inşa edildiğine dair net bir kaynak bulunmuyor ama bazı kaynaklarda milattan önce 341 yılında yapılaşma sürecinin başladığı söyleniyor. Birçok farklı efsaneye konu olan Kız Kulesi, geçmiş zamanlarda Damalis ve Leandros isimleri ile de anılmış. Damalis, Atina Kralı Kharis'in karısının adından gelen bir isimmiş. Damalis öldüğünde bu sahillerde gömüldüğü için kuleye bu isim verilmiş. Bizans İmparatorluğu yıllarında ise küçük kale anlamındaki Arcla ismiyle de tanınmış. İstanbul fethedildikten sonra adada bulunan kule yıkılmış ve yerine ahşap bir kule yapılmış. Ahşap olması yüzünden yangına dayanamayan kule 1725 yılında yeniden inşa edilmiş. Tarih boyunca gemilerden vergi toplama, savunma, karantina hastanesi, radyo istasyonu gibi amaçlarla kullanılan Kız Kulesi, günümüzde romantik yemekler ve evlilik teklifleri için ilk aklı gelen yerlerden biri. Kule günümüzde hem müze hem de restoran olarak ziyaret ediliyor.

En yaşlı muhtar görevini devretti

Bağcılar Güneşli Mahallesi'ne 39 yıldır hizmet eden İstanbul'un en yaşlı muhtarı Atik Yağmur (87), görevini seçimi kazanan Engin Kılıç'a devretti

Mahalli İdareler Genel Seçimleri'ne yaşı nedeniyle katılmayan Yağmur ile yeni muhtar Kılıç arasında devir teslim töreni yapıldı. Törene Bağcılar Belediye Başkanı Abdullah Özdemir ve çok sayıda vatandaş katıldı. Eski muhtara teşekkür eden Özdemir, Kılıç'a muhtarlık mazbatasını takdim etti. Eski muhtar Yağmur, burada yaptığı konuşmada, 39 yıldır görev yaptığı mahallenin sakinleriyle artık aile gibi olduklarını söyledi.

7 okul yaptırdık

Sultanahmet'te bir basımeviden emekli olduktan sonra 5 yıl gezip, doğduğum dile getiren Yağmur, "Daha sonra eşim 'Ayaklarım ağrıyor.' demeye başladı. Hanıma, 'Ben muhtar olmaya gidiyorum.' dedim. Burası 150 haneli bir köydü. Su, elektrik, okul yoktu. Bürokrasiyle aram iyiydi. İnsanları tavlama, işi almayı biliyorum. Elim de cömert. Yedirmekle içirmekle 7 okul yaptırdık. Bunları buraya getirdik." dedi. Yağmur, Güneşli Mahallesi'nin sokaklarına asfalt yaptıklarını anlatarak, "O zaman Bakırköy'e bağlıydık, 125 tane muhtarlık vardı. Burayı ihya ettim. Güle güle kullansınlar. Küçük çocuklar doğdu, askere gittiler, evlendiler. Koca koca oldular. Küçükken çikolata verirdim. Kız çocuklarına 1 lira, mendil ve çikolata verirdim. Erkek çocukları gelirdi, onlara vermezdim." diye konuştu. Yeni muhtara işlerinde kolaylık dileyen Yağmur, muhtarlıkta başarılı olmak için çok çalışmak gerektiğini



sözlerine ekledi. Yeni muhtar Kılıç, görevi devraldığı için mutlu olduğunu söyledi. Yağmur'un mahallenin kurucu muhtarı olduğuna değinerek, "İşimizin zor olduğunu biliyoruz. Biz ona rakip olmadık. Biz, Atik Amca bırakınca aday olduk. Halkın tercihiyle de kazandık." ifadelerini kullandı. Bağcılar Be-

lediye Başkanı Özdemir de eski muhtar Yağmur'u tanıdığı için onur duyduğunu belirtti. Özdemir, muhtarlığın demokrasinin en temel yapı taşı olduğu vurgulayarak, şunları kaydetti: "Muhtar, vatandaşla diyalogun doğrudan köprüsüdür. Bunun sandığa yansımadır. Atık amcamız, kendi isteğiyle bırakıyor. Ken-

disini tanıtmaktan onur duydum. Mahallemize olan sevgisiyle, ilgisiyle gönüllere giren biridir. Cep telefonu kullanmazdı, ona sabit telefondan ulaşabiliydik. Düzenli bir hayatı vardı. Yeni muhtarımıza da başarılar diliyorum." Törene dua edilmesinin ardından muhtarlık makamı Kılıç'a devredildi. **AA**



Esenler'de eğitim var

Esenler Belediyesi tarafından yazılım sektöründe donanımlı bireyler yetiştirmek amacıyla hayata geçirilen 'Uygulamalı Temel Python Eğitimi' ve 'Siber Güvenlik Eğitimi' dersleri tüm hızıyla devam ediyor. Eğitimleri başarıyla tamamlayanlar, yazılım sektöründe istihdam edilecek

ESENLER Belediyesi, geleceğin sektörlerinden biri olan yazılım sektörüne yönelik istihdam odaklı projeler geliştirmeye sürdürüyor. Esenler Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü ve İstanbul Eğitim Akademisi ortaklığında düzenlenen 'Uygulamalı Temel Python Eğitimi' ve 'Siber Güvenlik Eğitimi' dersleri, bu alanda kariyer yapmayı hedefleyen gençleri yetiştirmeye devam ediyor.

Sektörde istihdam

Yazılım sektöründe kendini geliştirmek ve bu alanlarda beceri kazanmak isteyen 30 genci buluşturan iki yönlü eğitim 8 hafta sürecek. Yazılım sektörüne adım atmak isteyen yeni yetenekler, hafta sonlarında verilen eğitimlerde teorik derslerin yanı sıra pratik yaparak tecrübe kazanacak. Programı başarıyla tamamlayan gençler, istihdam edilmek üzere sektörün büyük firmalarıyla bir araya getirilecek.

Rahmi Koç Müzesi sizi bekliyor



MÜZEDEN yapılan açıklamaya göre, Haliç kıyısında 1994 yılından bu yana sarnay, ulaşım ve iletişim tarihinin mirasını yaşatan Rahmi M. Koç Müzesi, arife ve bayramın birinci günü kapalı olacak. 11-14 Nisan arasında ziyaretçilerini ağırlayacak. Tarih ve kültürle dolu bir gün geçirmek isteyenler müzede, klasik otomobillerden lokomotiflere, uçaklardan gemilere kadar müzenin zengin koleksiyonundaki objeler ile yeni ve farklı keşifler yapabilecek. Klasik otomobillerden lokomotiflere, uçaklardan gemi ve teknelere kadar farklı dönemlerden 16 binin üzerinde objeden oluşan zengin koleksiyonuyla her yaş grubuna hitap eden müze, ziyaretçilerine yeni ve farklı keşifler yapma fırsatı sunuyor. Müzede bilimsel aletler, makineler, iletişim araçları da görülebilecek objeler arasında yer alıyor. Rahmi M. Koç Müzesi'ndeki eski dükkanların yeniden canlandırıldığı nostaljik sokak da ziyaretçileri 19. yüzyılda gezintiyeye çıkartıyor. **AA**

SARIYER'DE BEREKET!

Sarıyer'de, rüzgarlı ve güneşli havada İstanbul Boğazı'na olta atan amatör balıkçılar, istavrit bolluğu yaşadı



RAMAZAN Bayramı tatilini fırsat bilip sabahın erken saatlerinde oltasıyla Emirgan sahiline gelen vatandaşlar, bereketli bir gün geçirdi. Denize atılan oltaların istavritle dolu çıktığı görüldü. Vatandaşlar, tuttıkları balıkları bank kenarlarındaki kovalara doldurdu. Bazı balıkçıların oltalarının birbirlerine dolanması ve çok balık tutan balıkçılara diğerlerinin "Denizi kuruttun, bize bir şey bırakmadın." demesi, keyifli anılara neden oldu. Yaklaşık 26 yıldır amatör balıkçılıkla uğraşan Kamil Vakit, bayram öncesinde balık yoğunluğu olduğunu, bu nedenle bereketli bir gün yaşadıklarını söyledi. Rüzgarlı havanın balıkçılıkta etkili olduğunu dile getiren Vakit, "Rüzgar, suyun akıntısını ve yönlerini değiştiriyor. Balıkçılar olarak buna göre hareketler yapıyoruz. Rüzgarlı havada su sağ tarafa akıntı yapınca hep birlikte sağ tarafa yürüyoruz. İstavritler soğuk havalarda suyun sıcaklığına göre aşağı inerler, güneşli havalarda yukarı doğru güneşlenmeye çıkarlar. Oltaları çok ileriyeye değil, yakın bölgelere atıyoruz." dedi. Vakit, dün yaklaşık 10 kilogram

balık tuttuğunu belirterek bunların bir kısmını kendileri için pişirdiklerini, bir kısmını ise istenilerine sattığını anlattı.

Bunları ben pişireceğim

Amatör balıkçı Hasan Özbey ise sabah saatlerinde geldiği sahilde kovasının yarısını balıkla doldurduğunu ifade etti. Bugün balığın çok olduğunu anlatan Özbey, "Balıklar biraz ufak ama güzel. Yaklaşık 15 gündür gayet güzel balık var, çoğaldı. Ondan önce akıntı biraz durgundu. Normal şartlarda burası dolu oluyor ama bu kadar da değil. Tatil olmasının etkisi var. Burada rakip yok, herkes kısmetini yer. Bunları ben pişireceğim, komşular yiyecek. Hep beraber nasıpleneceğiz." diye konuştu. İzin gününü değerlendirmek için balık tutmaya gelen Turan Kalyoncu da ustaların acemileri yanlarında pek istemediğini belirtti. Kalyoncu, "Haklılar, biz misinayız doluyoruz. Zamanla biz de usta olacağız. Bize yardımcı oluyorlar, misinin nasıl bağlanacağını gösteriyorlar. Tuttuğum balıkları torunumla yiyeceğim." ifadelerini kullandı. **AA**

Birlikte kazandık birlikte yönetiriz

Köseler, "Bu çok yeni bir başlangıç, yeni bir dönem, baharla beraber ufak dokunuşlar olacak. Beykoz'luya hizmet etme yarışında yeni bir dönem başlayacak. Burada bulunan herkese, Cumhuriyet Halk Partisi'ne görev yükleyen herkese ve bize oy veren ve vermeyen herkese teşekkür ediyorum. Birlikte kazandık, birlikte yöneteceğiz" dedi

31 MART 2024 Yerel Seçimleri'nde Beykoz'luların yüzde 45,87 oy oranıyla Başkan seçtiği CHP adayı Mimar Alaattin Köşeler, görevi devraldı. 1999-2004 yılları arasında da Başkan olarak Beykoz'a hizmet eden Köşeler, 20 yıl sonra yeniden başkanlık koltuğuna oturdu. Yapılan itirazlar nedeniyle mazbatasını 4 Nisan akşamı alan Köşeler, 9. dönem başkanı oldu. Beykoz'da Alaattin Köşeler'in yanı sıra CHP'den 18, AK Parti'den de 11

ve MHP'den 3 meclis üyesine ilçe seçim kurulu tarafından mazbataları teslim edildi. Başkanlık Makamında yapılan törende, Beykoz Belediye Başkanı Alaattin Köşeler'e hizmet mührünü takdim eden geçmiş dönem Beykoz Belediye Başkanı Murat Aydın, seçimlerin güzel bir ortamda gerçekleştiğini söyleyerek görüldüğünde başarılar diledi. Aydın, "Tecrübeli ve deneyimli bir arkadaşımıza mührü teslim etmenin mutluluğunu yaşadığımızı söylemek isterim"

dedi. Beykoz Belediye Başkanı Alaattin Köşeler ise hizmetleri için Başkan Murat Aydın'a teşekkür etti. Köşeler, "Yapılan iyi hizmetlerin, Beykoz halkının lehine olan hizmetlerin devamı mutlaka yapılacaktır. Eksik görülen ve halk tarafından da istenen bazı talepler olduğu takdirde, hizmetleri Beykoz halkına sunmaya biz yönetim olarak devam etmek istiyoruz. Bu çok yeni bir başlangıç, yeni bir dönem, baharla beraber ufak dokunuşlar olacak. Beykoz'luya hizmet

etme yarışında yeni bir dönem başlayacak. Burada bulunan herkese, Cumhuriyet Halk Partisi'ne görev yükleyen herkese ve bize oy veren ve vermeyen herkese teşekkür ediyorum. Sevgili Beykoz'lular; Birlikte kazandık, birlikte yöneteceğiz." diye konuştu. Beykoz CHP İlçe Başkanı Mahir Taştan ise seçim sonuçlarının her kesimin desteğini alarak gerçekleştiğini, artık büyük bir aile olduklarını ifade ederek emeği geçen herkese teşekkür etti. **HABER MERKEZİ**



AKADEMİK PLANLAR

İPTAL EDİLDİ

Devlet üniversiteleri 2023'te ve bu yılın ilk üç ayında öğretim görevlisi ve araştırma görevlisi kadro ilanlarından toplam 128'ini iptal etti. Bazı ilanların ise düzeltilmiş şartlarıyla birlikte kişiye özel hale getirildiği öğrenildi



Birçok devlet üniversitesi, Resmi Gazete'de yüzlerce araştırma görevlisi ve öğretim görevlisi ilanı açarken bazıları açtığı kadroları herhangi bir gerekçe göstermeden düzeltti veya iptal etti. 2023'ün son günlerinde yüzlerce akademik kadro ilanı açan devlet üniversiteleri bu yılın ilk üç ayında bunlardan tam 41'ini hiçbir gerekçe göstermeden iptal etti. İptal edilen kadro ilanlarının 127 tanesi için ise Resmi Gazete'de düzeltme duyurusu yayımlandı. Söz konusu kadro ilanından 55'i düzeltilirken 29'u iptal edildi. Ayrıca, devlet üniversiteleri 2023'te açtıkları kadroların toplam 87 tanesini gerekçe göstermeden iptal ederken 337 ilana da düzeltme duyurusu yaptı. Aynı süre içinde

özel üniversiteler 88 kadrosunu iptal etti, 177 ilanda da düzeltme yaptı.

Mağduriyet yaratıldı

Birçok zorluk içinde kadrolara başvuran ve kentlere giderek sınavlara giren öğrenciler ise iptal edilen kadrolar sebebiyle mağdur oluyor. Kültür Bakanlığı'nın Kadro Giriş Sınavı için 22 Ocak'ta ilan edilen ön değerlendirme sonuçlarına göre 30 kişi giriş sınavına girmeye hak kazandı. Üniversite, giriş sınavını yapmasının ardından, 2 Şubat'ta yaptığı duyuruda kadro ilanını iptal etti.

Gümüşhane Üniversitesi, 31 Aralık'ta yayımladığı ilanda Harita Mühendisliği Bölümü için alınacak doktor öğretim üyesi şartında, "Harita Mühendisliği alanında doktora yapmış olup, derin öğrenme ile ilgili çalışmaları bulunmak" ifadelerine yer verdi. 4 Ocak'taki güncelleme ilanında ise "Hava Lidar verisi üzerinde derin öğrenme ile ilgili çalışmalar yapmak" şartları eklendi.

Şeffaf olunmalı

Eğitim Sen Eğitim ve Yükseköğretim Sekreteri Evrim Gülez, kadroların politik ilişkilere, eş dost akrabalar ilişkilerine göre belirlendiğini ifade etti. Gülez, "İptaller de şeffaf olarak yapılmadığı için bu durum

birçok soru işareti yaratıyor. İlanların iptaline ilişkin şu ana dek hiçbir açıklama yapılmadı. Bize gelen duyurular 'İptal edin diye telefon geldi iptal ettik' şeklinde. Üniversite yetkililerinden yapılan işlemlerde şeffaf olmasını, kamuoyuna daha detaylı bir açıklama yapmasını bekliyoruz" dedi.

Karar 1 yıl sonra

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi'nde 31 Aralık 2022'de yayımlanan ilanda Veteriner Fakültesi, Klinik Öncesi Bilimler Bölümü, Veterinerlik Parazitolojisi Anabilim Dalı Başkanlığı, Doktor Öğretim Üyesi alınacağı belirtilmişti. Aydın İdare Mahkemesi 19 Ocak'ta kadroyu iptal etti. **HABER MERKEZİ**



İşçilerin çalışma şartları iyileştirilsin

Dev Maden-Sen'den İliç'te siyanürlü liç yığını taşınması çalışmalarında yer alan tüm işçilerin şantiyedeki çalışma koşullarının iyileştirilmesini istedi

DİSK'E bağlı, Dev Maden-Sen Genel Yönetim Kurulu, 13 Şubat tarihinde İliç'te meydana gelen liç yığını faciasına dair açıklama yaptı. 53 gün sonra bir işçinin cansız bedenine ulaşılan bölgede sürdürülen siyanürlü liç yığını taşınması çalışmalarında yer alan tüm işçilerin şantiyedeki çalışma koşullarının iyileştirilmesi yönünde taleplerini sıralayan Dev Maden-Sen, "Siyanürlü liç yığınında çalışan işçilerin maruziyet sürelerinin azaltılması ve kişisel koruyucu donanımlarının uygun hale getirilmesi ile liç yığını sahasındaki çalışmalarda bulunan işçilerin sağlık taramalarının düzenli olarak yapılması" gibi pek çok talep sıraladı.

Çalışma koşullarının takpici olacağı

Açıklamanın devamında şu ifadeler yer verildi. "Siyanürlü toprak altından çıkarılmayı bekleyen 8 maden işçisi kardeşimizin acısını aileleri ile yaşamaya devam ederken aynı zamanda kardeşlerimizin toprak altından bir an önce çıkarılmaları ve siyanürlü toprağın taşınma çalışmalarına katılan tüm madenciler kardeşlerimizin çalışma koşullarının iyileştirilmesi takibatını sürdürmekte, sürecin takpici olmaya devam etmektedir. Faciadan sonra arama kurtarma ve liç yığını taşınması çalışmalarını Anadol Madencilik Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi ve Çiftay İnşaat Taahhüt ve Ticaret Anonim Şirketi işçileri tarafından yapılmaktadır."

Taleplerini sıraladılar

Dev Maden-Sen açıklamasında sürdürülen siyanürlü liç yığını taşınması çalışmalarında yer alan üyeleri ve beraberindeki tüm işçilerin şantiyedeki çalışma koşullarının iyileştirilmesi yönünde taleplerini şöyle sıraladı. Siyanürlü liç yığınında çalışan işçilerin maruziyet sürelerinin azaltılması ve kişisel koruyucu donanımlarının uygun hale getirilmesi, Liç yığını sahasındaki çalışmalarda bulunan işçilerin sağlık taramalarının düzenli olarak yapılması, Liç yığını membranları alana taşınırken güvenlik koşullarının artırılması ve yağmurlu havalarda çalışmanın durdurulması, Anadol yerleşkesi içerisinde bulunan işçi şantiyesinin işçilerin siyanürlü liç yığınına maruziyetini ortadan kaldırmak için GAP şantiyesine taşınması, yeterli görülmemesi halinde ek şantiyenin yapılması, GAP şantiyesi ve yeni yapılacak şantiyenin kullanım süyunun denetlenmesi ve olası kimyasal madde karışımına karşı denetimlerinin sıklaştırılarak verilerin işçiler ile belirli periyotlarda paylaşılması, Fırat nehri üzerindeki balık ölümlerinin sebeplerinin araştırılıp kamuoyuyla paylaşılmasıdır. **HABER MERKEZİ**

Emekçilerin hak arayışı

ENERJİSA işçileri toplu iş sözleşmesi görüşmelerinde düşük ücret ve 3 yıllık sözleşme dayatmasına karşı eylem yaptı. İstanbul Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım AŞ'de (AYEDAŞ) çalışan üst işverenleri EnerjİSA olan işçiler, işverenin düşük zam teklifine karşı eylem yaparak işe 2 saat geç başladı. Maltepe'deki AYEDAŞ Genel Müdürlüğü önünde toplanan işçiler, işverenin enflasyon oranının altında kalan teklifine karşı eylem başlattı. Türk-İşe bağlı Türkiye Enerji, Su ve Gaz İşçileri Sendikası (TES-İŞ) üyesi işçiler, düşük ücrette ve 3 yıllık sözleşme dayatmasına tepki gösterdiklerini duyurdu. EnerjİSA'nın işçilerin talebini kabul etmediği koşullarda sendika yöneticileri ve işçiler eylemlerin devam edeceğini duyurdu. TİS görüşmelerinde 6. oturumun 3 Nisan'da yapıldığı görüşmelerde 112 madde üzerinde anlaşma sağlanırken 41 madde ise bir sonra ki oturumda görüşülmek üzere ertelenmişti. İşverenin yüzde 28,47 oranında zam teklifine karşı sendika taslağında yer alan teklifte ise birinci yıl birinci altı ay için yüzde 50, diğer 6 aylık artışlar için ise yüzde 15 enflasyon zammı istendi. Ayrıca sendika sözleşmenin 2 yıllık olmasını talep ediyor. **HABER MERKEZİ**



ADALET NEREDE?

Adalet Bakan Yardımcısı Ramazan Can'ın torpil yazışmaları yaparken kameralara yakalandığı görevde yükselme sınavının sonuçları açıklandı. Yazılı sınavda 90 üzeri puan alanların bile mülakatta elendiği ortaya çıktı

CUMHURBAŞKANI Erdoğan, 11 Nisan 2023'te "Kamuda mülakatları kaldıracağız" dese de mülakat sistemi kaldırılmadı ve torpil aracı olarak kullanılmaya devam ediyor. Adalet Bakanlığı'nın görevde yükselme sınavının sonuçları kısa süre önce açıklandı. Adliyelerde görevli binlerce memurun, katibin ve mübaşirin yazılı sınavda yüksek puan almalarına rağmen mülakatta elendiği anlaşıldı.

Mesajlarla ilgilenmişti

Geçtiğimiz ocak ayında Yargıtay binasında düzenlenen programda, Adalet Bakan Yardımcısı Ramazan Can'ın torpil yazışmalarının FOX TV kameralarına yansımaya gündem olmuştu. Görevde yükselme sınavı için kendisine gelen torpil mesajlarına tek tek yanıt veren Can'ın birçok mesajı da özel kalem müdürüne iletildiği gözlemlenmişti. Bu skandalın ardından haber ve görüntülerle ilgili RTÜK tarafından yayın yasağı ve ayrıca mahkemeye erişim engeli getirilirken torpili reddeden Adalet Bakanı Yılmaz Tunç ise "Talepler gelebilir ama tek kriterimiz liyakattır" diye açıklama yapmıştı.

Birinci olanı bile elediler

Adalet Bakan Yardımcısı Can'a torpil mesajları yağın görevde yükselme sınavının sonuçları kısa süre önce açıkladı. Yazılı sınavda yüksek puan alan binlerce kişi mülakatta elendiği görüldü. Hatta yazılı sınav

sonucunda, buldukları kentin birincisi olan, 85-90 puan alan memurları dahi mülakatta elendiler.

Torpili olan başarılı oldu

BirGün'ün edindiği bilgilere göre, elenenler arasında yazılı sınavda 94 puan alıp bir büyükşehirde birinci olan, 87 puan alıp bir başka kentin birincisi olan da var. Elenen bazı memurlar tepkileri şöyle ifade etti: "Mülakat adı altında düşük puan alanları mülakata yaptınız." "Mülakat sırasına en dipten giren-

lerin başarılı olduğu, mülakat sorularını bilemeyenlerin başarılı olduğu bir sınavı daha layıkıyla gerçekleştirdiniz"

"Başarısız yazışmalar! Ya neye göre, kime göre... Yine gidip torpilli liyakatsiz iki cümle yazı yazmayan adamları müdür yaptınız." "İl birincisi başarısız, yüksek puanlı başarılı; siyasi torpili olanlar başarılı. Mülakat kalkmalı, vicdanları rahatsız etmeyecek yeni bir sistem kurulmalı." "Adalet saraylarında çalışıp adaleti arıyoruz." **HABER MERKEZİ**



1 ayda 25 kadın öldürüldü

KADIN Cinayetlerini Durduracağız Platformu (KCDP) Mart ayı raporunu açıkladı. Rapora göre Mart ayında 25 kadın katledildi. 21 kadın şüpheli şekilde yaşamını yitirdi. Erkekler, yılın ilk üç ayında 89 kadını öldürdü. Katledilen 25 kadından 3'ünün boşanmak, barışmayı reddetmek, evlenmeyi reddetmek, ilişkiyi reddetmek gibi kendi hayatına dair karar almak isteğiyle 1'inin ise ekonomik bahanelerle katledildiğine dikkat çekilen raporda, 21'inin ise hangi bahaneyle katledildiğinin tespit edilemediği yer verildi. Bu durumun kadına yönelik şiddetin ve kadın katliamlarının görünmez kılınmasının sonucu olduğuna işaret edilen raporda, "Kadınların kim tarafından, neden öldürüldüğü tespit edilemedi; adil yargılamaya yapılmayıp şüpheli, sanık ve katiller caydırıcı cezalar almadıkça, önleyici tedbirler uygulanmadıkça şiddet boyut değiştirerek sürmeye devam ediyor" denildi.

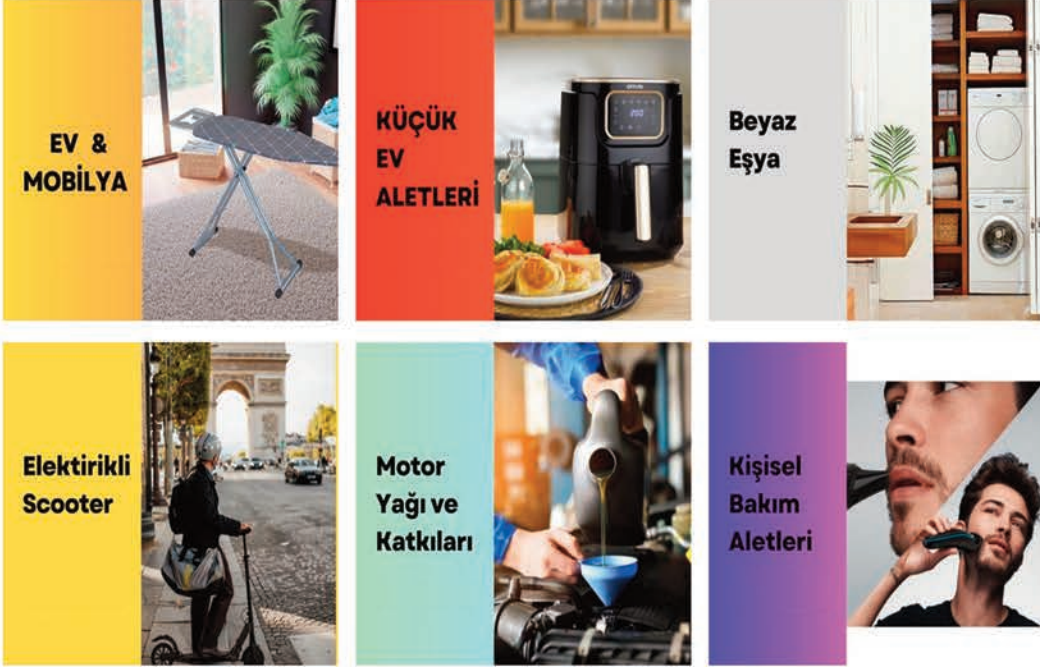
Eşleri tarafından öldürüldüler

Raporda Mart ayında katledilen 25 kadının 13'ünün evli olduğu erkek, 3'ü eskiden birlikte olduğu erkek, 2'si eskiden evli olduğu erkek, 2'si oğlu, 1'i babası, 1'i birlikte olduğu erkek, 1'inin kardeşi, 1'inin tanımadığı, 1'inin daha önce kadını kaçıran erkek tarafından katledildiği belirtildi. Kadınların 17'sinin evinde, 6'sının sokakta, 1'inin ıssız yerde, 1'inin işyerinde katledildiği kaydedildi. Raporda ayrıca katledilen kadınların 15'inin ateşli silahlarla, 10'unun ise kesici aletle katledildiği bilgisi yer aldı. Öte yandan kadınların yüzde 20'sinin katledildikleri anda fail hakkında uzaklaştırma kararı olduğu da yer aldı. **HABER MERKEZİ**

Türkiye'nin yeni e-ticaret markası

JetzzShop®

www.jetzzshop.com



JetzzShop®

www.jetzzshop.com

Büyükcçekmece'nin yeni buluşma adresi



The LUCCAS® CAFE BISTRO

MOMENTS OF PLEASURE

Sabahları eşsiz kahvaltı lezzeti, gün boyu lounge, eşsiz steak ve dünya mutfağı lezzetleri nargile ve alkollü içecekler

The LUCCAS®

MOMENTS OF PLEASURE

REZERVASYON

0530 739 30 40

Haftanın belirli günleri canlı müzik ve sürpriz DJ performansı

Fatih Mahallesi, Kordonboyu Caddesi 39-B İç Kapı 2, D:2, 34522 Büyükcçekmece/İstanbul

www.haberdar.com.tr

Özgür haberciliğe açılan pencere



HABERDAR BİR TIK ÖTENİZDE



BİNOM ENERJİ OFİS KIRTASIYE VE OZALİT

- | | | |
|--------------------------|---------------|--------------------|
| OFİS MALZEMELERİ | OZALİT | YARDIMCI KAYNAKLAR |
| T-SHIRT/KUPA/PLAKET | DİJİTAL BASKI | KATALOG |
| A3/A4/A5 KAĞIT ÇEŞİTLERİ | LAZER KAŞE | TYT-AYT-LGS |
| SİYAH-BEYAZ/RENKLİ KOPYA | POSTER/AFİŞ | FOLYO BASKI/KESİM |
| ÜNİVERSİTE HAZIRLIK | KARTVİZİT | KPSS SETLERİ |
| BRANDA | BROŞÜR | STICKER |



0543 945 87 90
0506 177 00 06
0212 879 02 15

ozalit@binomenerji.com - ofis@binomenerji.com - binomofisozalit.com.tr
Birlik San. Sit. Girişi Keleşoğlu Plaza Dükkan No:19-20 Beylikdüzü/İST.



Kırmızı çizgiler aşılsın

Philippe Lazzarini, "Kırmızı çizgiler dahil tüm çizgiler aşıldı. İsrail'in dayattığı kuşatmadan doğan kıtlık durumu daha da kötüleştiriyor. Sonuç olarak insan yapımı kıtlık, bebeklerin ve küçük çocukların bedenlerini yiyip bitiriyor" dedi

BİRLEŞMİŞ Milletler Yakın Doğu'daki Filistinli Mültecilere Yardım ve Bayındırlık Ajansı (UNRWA) Genel Komiseri Philippe Lazzarini, İsrail'in zorla aç ve susuz bırakarak yardımları engellediği Gazze'deki kıtlığın bebek ve çocukların ölümüne yol açtığını belirterek, "Gazze'deki cehennem çukuru günbegün derinleşiyor." uyarısında bulundu. UNRWA Genel Komiseri Lazzarini, X sosyal medya hesabından İsrail'in insanlık felaketine sürüklediği Gazze'deki saldırılarına ilişkin paylaşım yaptı.

BM binalarını bile yıktılar

İsrail'in Gazze'deki saldırılarının başlamasından itibaren buradaki insanların yaşadığı dehşeti hiçbir kelimenin tam olarak anlatamayacağını vurgulayan Lazzarini, "2 milyon insanın hayatları çoğu zaman bir gecede altüst oldu. Birçoğu en değerlisini, sevdiklerini kaybetti." ifadelerini kullandı. Lazzarini, İsrail'in, saldırılarında en çok çocukları, yardım görevlilerini, gazetecileri ve sağlık ekiplerini öldürdüğünü, uluslararası insani hukuku apaçık hiçe sayarak, benzeri görülmemiş saldırılar gerçekleştirdiğini, hastaneler ve BM binalarını da yıktığını kaydetti. Philippe Lazzarini, "Kırmızı çizgiler dahil tüm çizgiler aşıldı. İsrail'in dayattığı kuşatmadan doğan kıtlık durumu daha da kötüleştiriyor. Sonuç olarak insan yapımı kıtlık, bebeklerin ve küçük çocukların bedenlerini yiyip bitiriyor." uyarısında bulundu.



Cehennem çukuru gibi
UNRWA'ya yönelik saldırıların da devam ettiğini belirten Lazzarini, "Siyasi tartışmalar, başarısız diplomasi, gösterişli konuşmalar ve açıklamalar arasında, Gazze'deki cehennem çukuru günbegün derinleşiyor." ifadelerine yer verdi. Sivillerin korunması, Gazze'deki esirlerin serbest bırakılması ve hemen ateşkes uygulanması çağrısında bulunan Lazzarini, İsrail'in daha fazla yardım girişine izin vermesi ve UNRWA'nın çalışmalarına yönelik tüm kısıtlamaları kaldırması gerektiğine dikkati çekti. AA



HAN YUNUS tanınmaz halde!

İSRAİLİN arkasında büyük bir yıkım bırakarak çekildiği Gazze'nin güneyindeki Han Yunus'ta cadde ve sokaklar tanınmaz hale geldi. İsrail ordusu bugünkü açıklamasında, Gazze Şeridi'nin güneyindeki Han Yunus'tan çekildiğini duyurdu. Açıklamada, Han Yunus'taki saldırı yürüten 98. Komando Tümeninin bölgedeki görevini tamamladığı ve dün gece buradan tamamen çekildiği, sadece Nahal Tugayının Gazze Şeridi'nde kalmaya devam edeceği aktarıldı. İsrail medyasına göre, Gazze'deki sivillerin bölgenin kuzeyine dönmelerini engellemek için Nahal Tugayı bölgede kalacak. İsrail ordusunun Han Yunus'tan çekilmesiyle kentteki yıkım da gün yüzüne çıktı. Ordu güçlerinin çekilmesinin ardından, yerlerinden edilen Filistinliler, kentte evlerinin olduğu bölgelere gelmeye başladı ancak yaşadıkları yerleri tanımakta güçlük çekti. Haftalarca devam eden İsrail bombardımanının kentteki binaları moloz ve kül yığına çevirdiği, yolların, İsrail'in hem hava saldırıları hem de buldozerlerle tahrip etmesi sonucu altüst olduğu görüldü. AA



Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Cumhurbaşkanı Ersin Tatar, Rum tarafının "Kıbrıs'ta yeni bir müzakere süreci olacaktı" gibi algı yaratıldığını belirterek, Ada'da iki taraf arasında ortak bir zemin bulunmadığını bizzat Birleşmiş Milletler (BM) Genel Sekreteri Antonio Guterres'e anlattığını bildirdi. Tatar, ABD ziyaretinden dönüşte Ercan Havalimanında basın toplantısı düzenledi. Rum tarafının "Kıbrıs'ta yeni bir müzakere süreci olacaktı" gibi algı yaratıldığını belirten Tatar, ABD temasları ile bu algıya son verdik-

lerini ifade etti. Tatar, BM Genel Sekreteri'nin Kişisel Temsilcisi Maria Angela Holguin Cuellar'ın Kıbrıs'ta taraflar arasında bir ortak zemin olup olmadığını araştırmak için çalıştığını hatırlattı.

KKTC çok net

Ada'da iki taraf arasında ortak bir zemin bulunmadığını bizzat BM Genel Sekreteri Antonio Guterres'e anlattığını aktaran Tatar, görüştüğü tüm yetkililere, KKTC'nin egemen eşitlik ve eşit uluslararası statüsünün teyidi yönündeki politikasını anlattığını vurguladı. Tatar, "Ambargo ve izolasyonların

ADA'DA YENİ BİR ŞEY YOK!

KKTC Cumhurbaşkanı Tatar, Rum tarafının "Kıbrıs'ta yeni bir müzakere süreci olacaktı" gibi algı yaratıldığını belirterek, Ada'da iki taraf arasında ortak bir zemin bulunmadığını bizzat BM Genel Sekreteri Guterres'e anlattığını bildirdi

sürdüğü bir dönemde bizleri baskı altına alarak müzakere masasına zorlayacaklarını düşünürlerse bunun yanlış olduğunu, bunu kabul etmeyeceğimizi, yeni bir siyaset sürdürmekte olduğumuzu ve bu siyasetin de oldukça açık ve net olduğunu ifade ettik." diye konuştu.

KKTC geri adım atmaz

Guterres'in Kıbrıs Türk tarafının tutumuna saygı duyduğunu, zorlama ile hiçbir sürecin başlamayacağını kaydettiğini aktaran Tatar, müzakere konusunda Kıbrıs Türklerinin müktesep haklarının kabulü ile ancak bir noktaya

varılabileceğini muhataplarına ilettilerine dikkati çekti. Tatar, artık Kıbrıs'ta bir anlaşma olacaksa bunun KKTC'nin tanınmasından geçtiğinin altını çizerek, haklarından asla taviz vermeyeceklerini ve savdukları "egemen eşitlik ve eşit uluslararası statü" siyasetten geri adım atmayacaklarını dile getirdi. Cumhurbaşkanı Tatar, 5 Nisan'da başlayan ABD ziyareti kapsamında, BM Genel Sekreteri Guterres, ABD Dışişleri Bakanlığı yetkilileri, düşünce kuruluşları ve sivil toplum örgütleri yöneticileri ile görüşmeler gerçekleştirdi. AA

50 bin kişi İsrail'i protesto etti

Batı Kudüs'teki İsrail Meclisi önünde toplanan 50 bini aşkın kişi, Gazze'deki İsraili esirlerin evlerine geri getirilmesini ve ateşkes sağlanmasını istedi

İSRAİL'DE Başbakan Binyamin Netanyahu'nun hükümetine karşı her hafta düzenlenen protestolar devam ediyor. İsraili muhalif grupların, ülke tarihinin "en sağcı hükümetinin" Gazze'deki esirlerin geri getirilmesi konusundaki kayıtsızlığı nedeniyle istifası ve erken seçim talebiyle düzenledikleri gösterilerde artış yaşanıyor. Hükümet karşıtı protestocular, Gazze Şeridi'ndeki İsraili esirlerin serbest bırakılması için Hamas'la anlaşma imzalanması talebiyle İsrail Meclisi önündeki çadırlarda eylemlerine devam etti. Meclis önünde Gazze'deki İsraili esirlerin yakınları ve onlara destek verenlerden oluşan 50 bini aşkın gösterici toplandı. Netanyahu ve hükümet karşıtı slogan atan, davul ve düdük çalan protestocular, ellerinde İsraili esirlerin fotoğrafları ve "onları geri getirin" yazılı dövizler taşıyarak, hükümeti "esirleri kaderlerine terk etmekle" suçlayan sloganlar attı. Batı Kudüs'te 31 Mart akşamı yaklaşık 100 bin kişinin katıldığı hükümet karşıtı protestolarda, göstericiler otoyolda trafiği kesmiş, ateş yakmış, polisle karşı karşıya gelmişti. Gösterilerin ardından bazı gruplar İsrail Meclisi önünde yüzlerce çadır kurmuştu.

Meclis niye tatile girdi?

Netanyahu hükümetinin istifası, erken seçim ve Gazze'deki İsraili esirlerin geri getirilmesini talep eden protesto organizatörleri grupları, İsrail Meclisi önünde dört gün boyunca çadırlarda kalacaklarını ve gösterilerini sürdüreceklerini açıklamıştı. Protesto grupları, İsrail ordusunun Gazze'ye saldırılar devam ederken ve Gazze'deki İsraili esirler evlerine dönmemişken Meclis'in ara tatile girmesini eleştirmişti.

Netanyahu üzerinde baskı artıyor

Başbakan Netanyahu, İsrail ve uluslararası kamuoyunda siyasi nedenlerden dolayı Hamas ile esir takası anlaşması yapmama suçlanıyor. İsrail'in aşırı sağcı Maliye Bakanı Bezalel Smotrich dahil olmak üzere Netanyahu hükümetinin üst düzey isimleri, esirlerin İsrail'in birinci önceliği olmaması gerektiğini ve "Hamas'ı yok etmenin" daha önemli olduğunu savunuyor. Sosyal medyada Netanyahu destekçileri tarafından saldırıya uğradıklarını iddia eden bazı esir yakınları, esirlerin salıverilmesi için hükümete çağrıda buldukları gösterilerde fiziksel saldırıya uğradıklarını da belirtmişti. AA



TAYVAN'DA yara sarıyoruz

Tayvan'ın Hualien kentinde meydana gelen 7,4'lük depremin ardından Türkiye'den gelen yardım ekibi, özel yapım insansız hava araçlarıyla arama ve kurtarma çalışmalarına destek sağlıyor

TAYVAN ajansı CNA'nın haberine göre, 7 kişiden oluşan Türk ekibi, yanlarında havadan termal görüntüleme yapabilen dron ekipmanlarıyla dün Ada'ya ulaştı. Tayvan İçişleri Bakanı Lin Yu-chang, Türk ekibin uzmanlığından yararlanarak arama ve kurtarma çalışmalarının etkin şekilde sürdürülebilmesi için kritik önemdeki havadan çekilen görüntüleri elde etmeyi umduklarını belirtti. Ekibin, bugün depremin vurduğu Hualien'in kuzeyindeki Taroko Vadisi'ne hareket ederek kurtarma çalışmalarına katıldı.

Termal görüntüleme yapılıyor

Tayvan'ın ulusal dron ekibi lideri Luo Cheng-fang, ekibin, 8 no'lu bölge kara yolunun 167. ile 185. kilometreleri arasında dron çekimleri yaparak Tayvanlı ekiplere destek olduğunu kaydetti. Tayvan Ulusal İtfaiye Ajansı Arama ve Kurtarma Direktörü Chen Yi-feng de ekibin, Taroko Ulusal Parkı'nın ziyaretçi merkezinde dronlarını uçurduğunu ve Shakadang Yürüyüş Yolu'ndaki arama kurtarma çalışmalarına odaklandığını aktardı. Tayvanlı ekipler, bu bölgede kayıp olduğu bildirilen Avustralya vatandaşı bir çifti arıyor. Türk ekibin, ısı verilerini, dolayısıyla hayat belirtilerini tespit edebilen termal görüntüleme özelliği iki dronu kullanırken üçüncüsünü yedek olarak hazır tutuyor.

Tayvan liderinden teşekkür

Tayvan lideri Tsai Ing-wen, Facebook'ta paylaştığı mesajda, depremin ardından çok sayıda ülkenin ve uluslararası kuruluşun taziye

ve destek mesajlarını ilettilerine ifade ederek, kurtarma çalışmalarına destek veren Türk ekibe özel olarak teşekkür etti. Türkiye'nin 1999'da Tayvan'da meydana gelen 7,7 büyüklüğündeki depremin ardından Ada'ya yardım için ulaşan ilk ülke olduğunu, Tayvan'ın da geçen yıl Türkiye'de yaşanan depremlerin ardından kurtarma ekiplerini Türkiye'ye yolladığını hatırlatan Tsai, şunları kaydetti: "Uluslararası destek için ekibe içtenlikle teşekkür ediyorum. Bu 'iyilik halkasının' yayılacağına ve Tayvan'ın afet sonrası çabalarına güç katacağına inanıyorum." Türk ekibin, şu ana dek kurtarma çalışmalarına doğrudan destek veren ilk yardım ekibi oldu.

Tayvan'daki deprem

Tayvan'ın doğu kıyısındaki Hualien kentinde 3 Nisan'da 7,4 büyüklüğünde deprem meydana gelmişti. ABD Jeolojik Araştırma Merkezi (USGS), depremin merkez üssünün Tayvan'ın doğu kıyısındaki Hualien kentinin 18 kilometre güneyi olduğunu bildirmişti. Tayvan Merkezi Meteoroloji İdaresi (CWA) ise depremin büyüklüğünü 7,2 olarak duyururken bunun son 25 yılda Tayvan'ı vuran en güçlü deprem olduğunu belirtmişti. Resmi rakamlara göre, depremde şu ana kadar 13 kişi hayatını kaybederken halen 6 kişiden haber alınmıyor. Tayvan'da 21 Eylül 1999'da Taipei'nin 150 kilometre güneyindeki Jiji'de meydana gelen 7,7 büyüklüğündeki depremde yaklaşık 2 bin 400 kişi hayatını kaybetmiş, 100 binden fazla kişi yaralanmış, binlerce bina yıkılmıştı. AA

Macun türü İnandırma, kandırma	Hayvanlarda besili olma Sinir hastalıkları uzmanı	Ütülenmiş	Diploma	Sağlığa kavuşma süresi Brunei ülke kodu	Bozularak kokmuş (yumurta)	Manüel olarak	Bakınız (Kısaca) "Allah kabul etsin" anlamında	Nitrik oksit	Yapaylık Borak	Madun
		Mezar Gaz lambası			Yaş Vaka kodu			Tahtadan yapılmış üfleli çalgı Gelecek		
Küfür Limonluk			Kolon bir bölümü Yabancı			İmzalamak işi Dünya			Bir ağırlık ölçü birimi Emare	
		Alaz		Metallerin hidroksitleriyle amonyum hidroksit'in genel adı				Yemek türü		
Kıt karşılığı	Operatör	"... Karyagdi" (Fotoğraf)				"... Küçükayvaz" (Fotoğraf)			Sözünden, kararından dönmek	Antilaşma
		Deneyimsiz, acemi		Dünyanın uydusu Aktif		Bir işi yapma			Bir taşıt Çocuk dilinde kötü	
Kumas kıvrımı Jargon										
			Tarlayı sürerek dinlenmeye bırakma	Bikkınlık sözü Lazım olmak			Şehirde yerleşim bölgesi		Umma	Tepi
Yazı	Ayrı olarak, başkaca	Çoğaltma								
				Ab		Uсталıktan yetişme mimar yardımcısı			Beygir	Basmakalıp (söz vb.)
Bir, tek Topluluğu saran ortak korku			Sepet türü	Katı halden sıvı hale geçme işlemi	Sözcüğün içyapısına giren ek	Kilometre (Kısaca) Anlam	Türk Hava Kurumu Familya	İlave	Kara Kuvvetleri Komutanlığı Boks'ta korunma	
			Çağdaş			İnsan, mal, eşya vb. için iküçümseme yolu bir söz			Kilogram (Kısaca) Bir bağlaç	Vilayet Kayak
Düzeltilme İvedi				Dâhilî Şöhret			Birden bir artık Beyaz		Birli Genişlik	Zevce
			Duman rengi			Şaşkın, dağınık, ne yapacağını bilmez			Kafa tutan, başkaldıran	
Arınmış, soyutlanmış			Enenmiş, burulmuş			Lak ile cilalanmış			Düşünce	

Kolay Sudoku

	8	9					4
			5	6			
2						1	6
				5	9		7
				4			2
7	9						8
					4		
	5	6	8				
	6		3				9

Zor Sudoku

5					1		
		4		7			3
			6			5	2
		3		1	8		6
					7		
8	5						9
4			2		3		
	6			4			
					1	2	

Sözcük Avı

ABD	GÜRBÜZ	ODA
ARIF	HADDEHANE	PAYLAŞIM
AVT	HİÇÇİ	RIH
BALO	İNCE	SAÇAK
BOĞULMA	İSE	SÜS
BUAT	İTİRAF	ŞEV
ÇOŞU	KAM	TGM
DÖLÜT	KERESTECİLİK	TMO
DUTLUK	KOLPO	TOZ
EBK	KUŞ	TRUVA
GÂVURCASINA	LTD	YUH
GÖZLEMLEYEME	NOT	ZIRHLI

Sözcük Yerleştirme

E	R	A	T					E
D								

DR	ERAT	ORADA
İM	İMAR	RİMEL
LT	LAMA	TESİS
NO	LİME	
SU	NİCE	ATAMAN
UN		ENEMEK
	DUDAK	KURULU
ADA	HASUT	NERESİ
DİN	İDADİ	
İRİ	KADEH	ELEŞTİREL
KAŞ	KESEK	KARAMUSAL
	KUSUR	MEDENİLİK
EMİK	MICAL	MUKADDEME

E	Ş	T	P	A	Y	L	A	Ş	I	M	Ü
M	C	O	Ş	U	B	D	U	T	L	U	K
A	E	N	A	H	E	D	D	A	H	I	R
K	I	L	I	C	E	T	S	E	R	E	K
S	G	Â	V	U	R	C	A	S	I	N	A
E	M	E	Y	E	L	M	E	L	Z	Ö	G
O	Ş	U	K	H	L	S	F	T	Ü	O	Ş
P	T	T	M	U	İ	A	Ü	D	B	T	T
L	A	G	Ğ	Y	R	Ç	F	S	R	Ü	M
O	U	O	T	İ	Ö	A	Ç	U	Ü	L	O
K	B	E	T	V	A	K	V	İ	G	Ö	Ş
R	F	İ	R	A	B	A	L	O	A	D	O

Çözümler

Hakan Kayar | bulmacaci@gmail.com

M	U	K	A	D	D	E	M	E
E	R	A	T	R	İ	M	E	L
D	U	D	A	K	N	İ	C	E
E	N	E	M	E	K	K	A	Ş
N	O	H	A	S	U	T	L	T
İ	R	İ	N	E	R	E	S	İ
L	A	M	A	K	U	S	U	R
İ	D	A	D	İ	L	İ	M	E
K	A	R	A	M	U	S	A	L

6	8	9	1	3	7	5	2	4
1	4	7	5	6	2	8	9	3
2	3	5	4	8	9	7	1	6
3	2	6	8	1	5	9	4	7
5	1	8	9	7	4	6	3	2
7	9	4	3	2	6	1	5	8
8	7	3	2	9	1	4	6	5
9	5	2	6	4	8	3	7	1
4	6	1	7	5	3	2	8	9

5	7	6	8	3	2	1	4	9
2	9	4	1	7	5	6	8	3
1	3	8	6	9	4	5	7	2
7	2	3	9	1	8	4	6	5
6	4	9	3	5	7	8	2	1
8	5	1	4	2	6	3	9	7
4	1	7	2	8	3	9	5	6
3	6	2	5	4	9	7	1	8
9	8	5	7	6	1	2	3	4

Ö	T	Ü	B	N	C	E	B	N	S									
İ	K	N	T	Ü	R	B	E	I	S	L	A	K	O	B	U	A		
S	Ö	V	G	Ü	Ö	N	K	O	L	İ	M	Z	A	O	N	S		
S	E	R	-	A	L	E	V	A	L	K	A	L	İ	T	İ	R	İ	T
S	O	Z	Ü	L	E	Y	H	A	C	E	N	G	I	Z	L	I		
B	O	L	P	O	T	Y	E	T	K	İ	N					C	I	P
A	R	G	O	Y														
H	A	T	Y	E	K	M	E	K	M	T	E	K	K					
Ü	R	K	Ü	A	S	R	İ	M	A	T	A	H	K	G	İ	L		
I	S	L	A	H	İ	Ç	S	E	L	İ	K	İ	A	S				
A	C	İ	L	F	Ü	M	E	A	F	A	L	S	E	R	K	E	Ş	
A	R	İ	E	N	E	K	L	A	K	E	E	N	D	İ	Ş	E		



HAZIRLAYAN:
AYNUR CİHAN/ SEMANUR POLAT

Uzay ve havacılıkta kısa film vakti

Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü, Bursa Ticaret ve Sanayi Odası (BTSO) ile Ehlî Sanat Sinema ve Kültür Derneğince bu yıl 11'incisi



düzenlenecek "Uluslararası Yed-i Velayet 7 Vilayet Kısa Film Festivali"nde havacılık ve uzay alanında çalışmalarını bulunan İslam bilginlerinin hayatları ele alınacak. "Maziden Atıye Uzay Havacılık ve Teknoloji" alt başlığıyla organize edilen festivalde, havacılık ve uzay alanında çalışmaları bulunan Abbas İbn Firnas, Uluğ Bey, Meryem El Usturlabi, Ali Kuşçu, El Cezeri, Fergani ve Hezarfen Ahmed Çelebi gibi önemli isimleri tema edinen senaryolar yarışacak. Dernek komitesi tarafından en iyi 7 senaryonun film haline getirileceği, 1-10 Haziran'daki festival için tematik senaryo başvuruları 1 Mayıs'a kadar devam edecek. AA

Şiir varsa umut vardır

"Şaha Kalkan Gemiler", "Mestane", "Ölmek Gibi Sevmek" ve "Ah" şiir kitaplarını kaleme alan Alper Gencer, şiirin çağın yoksunluğuna karşı yazıldığını altını çizerek, Türk şiirinin, geçmişte olduğu gibi bugüne de bir şeyler söyleyebileceğini kaydetti



USTA şair, şiir yolculuğunu, geçmişten bugüne Türkiye'de şiirin durumunu ve şiire olan ilgiyi AA muhabirine anlattı. Hayatının her yerini şiirin işgal ettiğini dile getiren Gencer, "Hayatım neredeyse şiir de orada. Parçalara ayırmadan bir bütün olarak yutuyorum hayatı. Bunca meşguliyetin sebebini ise kaderin içinde aramak lazım. Başımıza gelenleri anlamlandırmak gibi bir refleksimiz var. İşte şiir de o refleksin bir parçası durumunda benim için." dedi. Şiirin, sadece edebi türler arasında değil, bütün sanat türlerinde mevcut olduğuna işaret eden Gencer, "Teşbihe konu olan her anlatı şiirden nasiplenir. Kelime yahut ses ile sınırlanamak lazım şiiri. Görüntü, nota, boya ile çekic ile bir taşı yontma yontma da şiir çıkabilir ortaya." diye konuştu. Türk şiirinin geçmişle bugününi kıyaslamasının doğru olmadığını

aktaran Alper Gencer, şu değerlendirmede bulundu: "Cehalet, kıyas ve şirk, kavuşmaya manidir." der eskiler. Her devirde kendi şartları ve enstrümanları ile zuhur eder şiir. Hatta şiir, vakanüvisler için parmak izi mahiyetindedir. Niceliğe yahut niteliğe dair bir tartışmaya girmeye lüzum yok. Zira tek bir şiirin varlığı, bazen koca bir asırda hükümdür. Coğrafyamız şiir açan bir coğrafyadır. Bu geçmişte de böyleydi, gelecekte de böyle olacak." Alper Gencer, takip ettiği şairlerin isimlerini bir liste halinde dile getirmenin zor olduğunu vurgulayarak, "Bu liste, birinin adını eksik bıraktığım zaman, beni her daim mahcup hissettiriyor" açıklamasını yaptı. AA



ÇOCUKLAR İÇİN TİYATRO ZAMANI

Bosch Ev Aletleri tarafından 2008 yılında hayata geçirilen Bosch Çevre Çocuk Tiyatrosu, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na sayılı günler kala nisan ayı programını duyurdu. Çolpan İlhan & Sadri Alışık Kültür Merkezi oyuncularından ücretsiz olarak sahnelenen "Dünya Bizim Evimiz" adlı oyun, ay boyunca farklı günlerde çocuklarla buluşarak hem eğlendirecek hem de bilinçlendirecek

2008 yılından bu yana çocuklara tiyatroya ulaştırılmaya başlanan Bosch Ev Aletleri, Bosch Çevre Çocuk Tiyatrosu ile çevre bilinci ve doğa sevgisini küçük yaşlarda aşılamaya devam ediyor. Aralık 2023'te prömiyerini yaptığı yeni oyunu "Dünya Bizim Evimiz" ile çocuklarla buluşmaya devam eden Bosch Çevre Çocuk Tiyatrosu, 6, 7, 20, 21, 23, 27, 28 Nisan günlerinde Kadıköy, Küçükçekmece, Kartal ve Sarıyer ilçe belediyelerine bağlı kültür merkezlerinde çocuklarla buluşacak.

Dünya Bizim Evimiz

Çolpan İlhan & Sadri Alışık Kültür Merkezi iş birliği ile hayata geçen, 16 yıl boyunca Türkiye'yi beş kez dolaşan, 600'ün üzerinde temsille yaklaşık 200 bin çocuğa ücretsiz olarak ulaştıran tiyatro, "Dünya Bizim Evimiz" oyunuyla çocuklara doğayla iç içe yaşamının ve evrensel sorumlulukların değerini öğretiyor. Yiğit Pakmen tarafından yazılan ve yönetilen "Dünya Bizim Evimiz", Çolpan İlhan & Sadri Alışık Kültür Merkezi oyuncularından sahneleniyor. Oyunun kahramanları Eylül, Toprak, Mirket, Kurt, Karga

ve Papağan doğa tahribatının izini sürmek üzere Hindistan'dan Kutuplara uzanan yolculukları sırasında, çevre sorunlarına dikkat çekerek izleyicilere önemli mesajlar veriyor. Kahramanlar, dünyanın dört bir yanından gelen yardım çağrılarını kulak vererek ana sorunları keşfediyor ve insanları doğaya verilen zararlar konusunda bilinçlendirme kararı alıyor. Tüm dünya çocukları ve hayvanlar bir araya gelerek yetişkinlerin bu yardım çağrısını duymayacağını görmek için birleşiyor. Usta oyuncu Kerem Alışık'ın ana karakter Ulu Çınar'ı seslendirdiği oyun, bugünden gerekli önlemler alınmadığı takdirde dünyamızın yaşayacağı olumsuzlukların altını çizerek çocuklara hem derin hem de renkli bir dünya sunuyor.

Tiyatroya dair bilgiler:

Yazan ve Yöneten: Yiğit Pakmen
Dekor: Merve Yörük
Kostüm: Gül Şağır
Koreografi: Arda Ergül
Müzik: Gürkan Çakıcı
Genel Sanat Yönetmeni: Kerem Alışık
Ulu çınar (Kerem Alışık)

Eylül (Aslı Çalı)
Keçi-Hintli çocuk (Çisil Ertürk)
Kutup ayısı (Doğa Kılınççı)
Mirket (Sena Mollaahmetoğlu)
Toprak (Abdülarda Can)
Kurt (Aral Çolak)
Dişi kurt (Miraç Çelen)
Karga (Numan Direkçi)
Kanguru (Ömür Kurşun)
Hintli çocuk (Ömer Taha Göktas)
Papağan (Tolgahan Kocaman)

Program:

20 Nisan Cumartesi
Kartal Belediyesi
Yalı Yunus Toselvi Kültür Merkezi 13:00
21 Nisan Pazar
K. Çekmece Belediyesi
Sefaköy Kültür Merkezi 13:00
23 Nisan Salı
Sarıyer Belediyesi
Boğaziçi Kültür Merkezi 14:00
27 Nisan Cumartesi
Kartal Belediyesi
Soğanlık Kültür Merkezi 13:00
28 Nisan Pazar
K. Çekmece Belediyesi
Cennet Kültür Merkezi 13:00

HABER-DİZİ-SİNEMA-YARIŞMA-SPOR-SİYASET

09:00 Aziz Mahmut Hüdayi:...
10:30 Alishan ile Hayata Gülümse
13:15 Mehmed: Fetihler Sultanı
18:15 Ramazan Sevinci
19:45 Ana Haber
20:15 İddiaların Aksine
20:20 Kur'an-ı Kerim'i Güzel...
23:15 Aziz Mahmut Hüdayi:...

TRT 1

06:50 Baht Oyunu
09:00 Neler Oluyor Hayatta?
11:00 Camdaki Kız
12:30 Arda'nın Ramazan Mutfacı
13:15 Gelinim Mutfakta
16:00 Arka Sokaklar
18:40 Kanal D Ana Haber
20:00 Bekle Beni Sevgilim
22:45 Afara

KANAL D

07:15 Güzel Günler
10:30 Acele Koca Aranıyor
12:30 Aslı Hünel ile Gelin Evi
15:00 Didem Arslan Yılmaz'la Vazgeçme
18:45 Show Ana Haber
20:00 Güldür Güldür Show
00:15 Ölümün Kıyısında
02:00 Sandık Kokusu
05:30 Kuzey Yıldızı İlk Aşk

SHOW

07:00 Kahvaltı Haberleri
08:30 Nihat Hatipoğlu Sorularınızı Cevaplıyor
10:00 Akıncı Çizgi Dizi
11:00 Şansımı Seveyim - Yerli Sinema
12:50 Oscar Çöllerde - Yabancı Sinema
13:00 atv Gün Ortası
16:00 Esra Erol'da
19:00 atv Ana Haber
20:00 Bumblebee

atv

08:00 Çalar Saat
10:30 Kızıl Goncalar
13:30 Şahane Hayatım
16:30 Kırk Yalan
19:00 NOW Ana Haber
20:00 İlegal Hayatlar
22:30 Gaddar
01:30 Korkma Ben Yanındayım

NOW

08:30 Aramızda Kalmamın
11:15 Survivor All Star 2024
13:00 Survivor Ekstra / Canlı
16:00 Zuhul Topal'la Yemekteyiz
20:00 Survivor All Star 2024
00:15 Zuhul Topal'la Yemekteyiz

TV8

07:00 Güne Başlarken
08:40 Piyasalar
13:00 Öğle Bülteni
17:00 Günün İçinden
18:25 Dünyanın Haberi
19:00 Akşam Haberleri
19:15 Ceyda Düvenci ile...
20:00 Ana Haber
21:00 Seda Öğretir ile...
22:55 Hava Durumu
23:00 Bugün Yarın

NTV

06:00 Gün Başlıyor
09:00 Para Gündem
11:45 Spor Bülteni
12:00 Gün Ortası
13:45 Spor Bülteni
14:00 Haber Hattı
15:45 Spor Bülteni
16:00 HT 360
18:00 Ana Haber
21:00 Enine Boyuna

HABER TURK

08:00 A'dan Z'ye
09:00 Gündem
10:00 Gündem
11:00 Gündem
12:00 Gün Ortası
13:00 Gün Ortası
14:00 Bugün
15:00 Bugün
16:00 Günlük
17:00 Günlük
18:00 Ana Haber
20:45 Akl Çemberi

CNN

05:00 Ana Haber
06:00 Gün Uyanıyor
09:00 Gün Rotası
12:00 Haberde Gün Ortası
16:30 Akşam Raporu
19:00 Ana Haber
20:30 Özgür İfade

tv100

07:00 Günaydın Türkiye
08:00 Yeni Bir Sabah
11:00 Kırmızı Çizgi
13:00 Haber Masası
15:00 Halkın Haberi
16:00 Gündem Özel
18:00 Halk Ana Haber

halk

07:00 Günaydın Türkiye
11:58 Dijital Para
12:00 Gün Ortası
15:00 Günün İçinden
17:45 Gündem
18:40 Haber Bülteni
19:30 Ana Habere Doğru
19:45 Ana Haber
23:00 Orkun Yazgan ile Son Nokta
01:00 Gece Haberleri

TGRT

DAMGA

GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

12 NİSAN 2024 CUMA

SEKSENLER BAŞKAYDI!

“Hatıram Olsun”, “Anılar”, “Aşığım Sana” ve “Haberin Var mı?” adlı şarkıların da aralarında bulunduğu çok sayıda esere imza atan Türk sanat müziği sanatçısı, yorumcu ve bestekar Coşkun Sabah, “1980’li yıllardaki yaşantıda öncelikler farklıydı” dedi

Kültür, sanat, bilim, spor, siyaset ve iş dünyasının duayen isimlerini “Türkiye’nin Çınarları” projesi kapsamında fotoğraflayan Anadolu Ajansı, 72 yaşındaki Coşkun Sabah ile bir araya geldi. Usta sanatçı, müzikle iç içe geçen hayatını ve yaşamının dönüm noktalarını AA muhabirine anlattı. Ailesinin Elazığ’dan Diyarbakır’a göç ettiğini dile getiren Sabah, 16 Ekim 1952’de dünyaya geldiği Diyarbakır’da 13 yaşına kadar yaşadığını söyledi. Coşkun Sabah, çocukluğunun Sur ilçesinde geçtiğini kaydederek, “7 yaşına kadar Sur içerisinde geçti. Evin avlusunda oynadığımı hatırlarım. İki katlı, merdivenli taş evler... Evde darbuka, cümbüş gibi müzik aletleri vardı. Rahmetli babam amatör olarak müzikle ilgilenirdi. Bu işten hiç para kazanmadı. Doğuda çok enstrüman çalan var. O yıllarda kendi zevki için enstrüman çalan yüz binlerce insan vardı. Bağlama pek yoktu. Cümbüş, keman, çok az da olsa kanun...” şeklinde konuştu.

Enstrüman çalmak genetik yatkınlık

İlk gençlik yıllarında ağabeyiyle komşularının düğünlerinde kaldıklarını aktaran sanatçı, şu bilgileri verdi: “Ağabeyim 13 yaşında ben 10. Enstrüman da kucağımıza sığmazdı. Ben 3-5 düğünü böyle hayal meyal hatırlarım. O düğünlere para kazanalım diye değil komşuluk görevini yapalım diye gittik. 10 yaşında ut çalmaya başladım. Genetik yatkınlığımız var. Zaten enstrüman çalmak genetik yatkınlıkla ilgilidir. Genetik kabiliyeti olmayana ne kadar ders, kurs verersen ver, hiçbir şey olmaz.” Sabah, 1966’da ailesiyle İstanbul’a göç ettiklerini ve babalarının 1969’da ağabeyini ve kendisini konservatuvara yazdırdığını dile getirdi. Babası Tekin Sabah’ın ticari girişimleri dönemin ekonomik koşulları sebebiyle sekteye uğrayınca ağabeyiyle beraber Beyoğlu’ndaki çeşitli mekanlarda müzisyenlikten para kazanmaya başladıklarını vurgulayan Sabah, şunları kaydetti: “O zaman İstanbul’da onlarca gazino vardı. Bebek Belediye, Bebek Aşyan, Bebek Kaskonyalı, Taksim Maksim, Lunapark, Çakıl, Gar, Şişli Semiramis... Gazinolarda saz grupları çaldı. Bunları da Müzisyenler Kiraathanesi’nden seçerlerdi. O dönem yerli filmlerde de şarkı okunurdu. Filmlerde görüntü vermek için çok gittim. Ben konservatuvarda Ahmet Özhan ve Bülent Ersoy’la beraber okudum. Hatta Ahmet Özhan’la çok hatıram var. Ahmet, Harbiye Ordevi’nde askerdi. Ben de o zamanlar Taksim Maksim’de ut çalıyorum. Ahmet geldi, ‘Coşkun ocağına düştük, yıl başında bana çalar mısın?’

diye sordu. ‘Arada 1-2 saat boşluğum var o saatler arasında sahne yaparsan gelebilirim.’ dedim. O saatlerde Maksim’den çıkıp Harbiye’de Ahmet’e çaldım. Tekrar apar topar Maksim’e yetiştik. Onu hiç unutamam. İlk bestemi Emel Sayın’a yaptım. O zamanlar Caddebostan Maksim’de Emel Sayın’a çalışıyordum. Bestemi okudum, çok hoşuna gitti. Evine gittim, şarkıyı tekrar okudu, 45’lik plak doldurdu. Ama esas benim tanınmam ‘Baharı Bekleyen Kumrular Gibi’ şarkısıydı. Sonra Bülent Ersoy ‘İşte Bu Bizim Hikayemiz’i okudu. Filmede kullanıldı o da patladı. Bir sene sonra ‘Beddua’ geldi. Bu üç şarkı patlayanın patronlarını bir ilgisiz oldu. Çamlıca’da Güzel İzmir Çay Bahçesi vardı. Hayri Engin vardı, ağabeyimle beni buldu o zaman. Orada ilk kez sahne almıştım. Ondan sonra Üsküdar’da Mutlu Dügün Salonu’nda çaldık.”

Beşiktaş tribünleri beni sever

Galatasaray taraftarı olan ve gönül verdiği takıma besteler yapan Sabah, Beşiktaşlı futbolseverlerin de kendi bestelerini stadyumlarda söylediğini belirterek, “1985 yılında Galatasaray için bir marş besteledim. O yıllarda kullanıldı ama aradan 40 sene geçmiş. 1990 yılında çıkardığım ‘Aşığım Sana Doyamıyorum’ bütün zamanların kaset satış rekorunu kırdı. Beşiktaşlılar o yıl başladı hala 15 gün önceki maça kadar her maçta okuyorlar. Beşiktaş tribünlerinin ‘Aşığım Sana Doyamıyorum’ bestemi 1990 yılının mayıs ayından 2024’ün mart ayına kadar okumadığı tek maç yoktur. Genelde ikinci devre 60-70. dakikadan sonra okuyorlar. Buna kefil olabilirim.” dedi. Coşkun Sabah, Bosna Savaşı yıllarında Türk askerine moral için Muazzez Ersoy ile Bosna’ya gittiklerini sözlerine ekleyerek, 1995’te ise Türk Millî Futbol Takımının Kanada’da yapacağı müsabaka öncesi İstiklal Marşı’nı okuduğunu ve bunun da bir ilk olduğunu söyledi. Müzisyenliğin yanında yıllar içinde birtakım ticari girişimlerde de bulunduğunu söyleyen Sabah, “Rutin konserlerimiz devam ediyor. Sene de bir, single dediğimiz tekli çıkarıyoruz. Şimdi müzik piyasası çok değişti. Ben ‘Anılar’ şarkısını yaptım, 1 ay sonra bütün Türkiye şarkıyı biliyordu. İlk teklisi 4 sene önce Yalan Yıllar olarak çıkardım. Kendi kitlemize bir armağan oluyor bu. Ben buna adapte olamadım. Albümün tadı bir başkadır.” ifadelerini kullandı. AA

Türk baklavasının şekeri düştü

TÜRK Standardları Enstitüsü (TSE) daha önce belirlediği baklavanın standardında değişikliğe giderek şeker oranını yüzde 35-45’ten yüzde 30-42’ye indirdi.

AA muhabirinin edindiği bilgiye göre, TSE, 2015’te “Türk baklavası” standardını belirleyerek kabul etmişti. Söz konusu standartla baklavanın hazırlanışı ve kullanılması gereken malzemeler kurallara bağlanmıştı. Kendine has içerik ve üretim yöntemiyle Türk bak-



lavasının tarifi TSE standardında şöyle yer alıyor: “Sert buğday unu veya özel amaçlı un, yumurta, tuz ve su karışımından elde edilen sert hamura, sert buğdaydan elde edilen buğday nişastasız serpilerek, hamurun tekniğine uygun olarak açılması, içine veya arasına kaymak, tereyağı veya tereyağının eritilerek saf hale getirilmiş sade yağ, çeşnisine göre Antep fıstığı içi, ceviz içi veya bölgesine göre fındık içi veya badem içinin eklenmesinden sonra mevzuatlarda katılmasından sonra izin verilen katkı maddelerinin bir veya birkaçının katılarak veya katılmadan çeşidine göre dilimlendikten sonra uygun sıcaklık ve sürede pişirilip, beyaz şekerin su ile kaynatılmasıyla (limon suyu veya limon tuzu eklenmiş) elde edilen şerbet ilave edilmiş mamul.” AA



ANNE KIZ kanseri yendi

ÜÇ çocuk annesi Bahçivanoğulları’na halsizlik ve göğüs ağrısı şikayetleriyle 1996’da gittiği hastanede meme kanseri teşhisi konuldu. Şeman Bahçivanoğulları 5 yıllık tedavi sürecinin ardından hastalığı yendi. Bahçivanoğulları’nın kızı Çiğdem Özkan da göğüs ağrısı nedeniyle 2019’da başvurduğu hastanede meme kanseri olduğunu öğrendi. Bahçivanoğulları, kızının tedavi sürecinde moralini yüksek tutmasına yardımcı oldu. Aynı yaşta aynı hastalığa yakalanan anne ve kız kanseri yenerek hayata ikinci kez bağlandı.

Ben kanserden korkmadım

Şeman Bahçivanoğulları, AA muhabirine, hastalığı döneminde zor süreçler geçirdiğini söyledi. Hasta olduğunda çok üzülüğünü ancak çocukları için kanserin üstesinden geldiğini ifade eden Bahçivanoğulları, kararlı mücadelesinin sonunda başarıya ulaştığını kaydetti. Tedavi sürecinde moralini hep yüksek tuttuğunu dile getiren Bahçivanoğulları, “Ben kanserden korkmadım. Kanser hastası olduğumu herkese söyleyebilirdim. Bana, ‘Şeman hanım kansersin, nasıl söyleyebiliyorsun?’ diyorlardı, ‘Neden söyleyemeyim, ben bunu yeneceğim’ dedim. Nitekim de başardım. Kolay bir hastalık değil. Ben hiçbir zaman pes etmedim, ‘devam, ben bunu başaracağım’ dedim ve nitekim başardım.” diye konuştu.

Annem beni motive etti

Çiğdem Özkan da annesinin desteği sayesinde hastalığı yendiğini ifade etti. Annesinin tecrübesinden çok faydalandığını belirten Özkan, “Kemoterapi sürecinde anemden kalmam. Her türlü bakımı, beslenmemi annem yaptı. Ben ağladığım zaman annem hemen yanıma gelir, bazen beraber ağlar, bazen beraber gülerdik. Annemin dik duruşu beni gerçekten motive etti. Yaşamak isterseniz bir sebep buluyorsunuz.” şeklinde konuştu. AA

Her evde bir enstrüman vardı

SABAH, 1980’li yıllarda Türk halkının müziğe olan ilgisinin şimdikinden çok daha fazla olduğuna dikkati çekerek, şöyle devam etti: “1980’li yıllardaki yaşantıda öncelikler farklıydı. İnsanlar hayatını idame ettirmek için yemek yer, su içerdi. Temel ihtiyaçlarını gördükten sonra ilk akla gelen müzikti. Gündemi meşgul eden, dikkatini dağıtan o kadar çok şey var ki... 1980 yılında ut ve klavyeyle bir müzikholü götürme fikrinin mucidiyim

ben. Benden 10 sene sonra ilk Sinan Özen çıktı. Arkasından Metin Şentürk geldi. Utla bir geceyi götürün bendim. Başladığım gibi devam ediyorum. Ben udu çok değişik formlarda çalabiliyorum. Bir müzik adamı olarak Türkiye’nin şu andaki müzik ortamından çok memnun değilim. Çünkü ben sadece şarkıcı değilim. Ben müzik adamıyım. Dinleyici kitlesi değişti. Müziğin geride olan tarafı daha çok tiraj alıyor.”

www.greenlifearsa.com adresini tıkla

LANSMANA ÖZEL FİYATLARI KAÇIRMA!

GREENLIFE LAPSEKİ **GREENLIFE SİLİVRİ**

LANSMANA ÖZEL FİYATLAR

0 (850) 260 09 36

ARSADA SAĞLAM ADIM!

DOĞANIN İÇİNDE RAHAT BİR NEFES ALIN
GREENLIFE SİLİVRİ

YATIRIMINIZI SAĞLAMA ALIN!

YATIRIMIN GÖZDESİ ÇATALCA!

0 (850) 260 09 36

www.greenlifearsa.com

0 (850) 260 09 36